

Net als Dik Trom

De boerderij van Paulus Rozendaal en Aaltje Plaatsman in polder Het Noorden was een gemengd bedrijf, met kippen, paarden, koeien, schapen en varkens. Moeder Aaltje voerde grotendeels de dieren, dus ook de varkens. Ook die bewuste middag was ze in het varkenshok. De zeugen met biggetjes had ze al gegeven en zoals altijd maakt de beer (een mannetjesvarken) veel herrie. Maar ook hij moest op z'n beurt wachten.

Het hok werd opengedaan en omdat hij ditmaal wel erg ongedurig was, ging moeder breeduit voor de ingang staan. Je kan het misschien al wel raden. Hij schoot tussen haar benen door, maar liep zich vast onder moeder. En ja hoor, daar ging ze door de deur naar buiten - achterstevoren op de rug van het varken - een rondje over het land.

Regelmatig werd er wel wat op de boerderij bijgebouwd of gerepareerd. Nu was metselaar Roel Breman uit Oosterend bij ons aan het werk. Deze zag moeder roepend van 'help, help' voorbij gaan. De arme man kon alleen maar 'Pau, Pau, Paulus, kijk daar' zeggen, wijzend naar moeder. Hoe ze er af is gekomen weet ik niet, maar ze is wel een paar rondjes over het land geweest, voordat ze van het varken was. In ieder geval heeft Roel de metselaar haar niet gered, want volgens moeders zeggen: 'Roel, dat leek wel zo'n knipmes.'

*Thea Rozendaal,
Den Burg*