

# Bijzonder schilderij naar Cultuurhistorisch Museum

Door Texelse Media

Gepubliceerd: Vrijdag 11 April 2014

222 x bekeken

Het Cultuurhistorisch Museum in De Waal heeft werk van de Texelse schilder Reinier Sijbrand Bakels weten te bemachtigen.

Daardoor werd op het laatste nippertje voorkomen dat het schilderij in een collectie 'aan de overkant' terechtkwam.

Nu is het, mede dankzij steun van het Texelfonds, in het museum te bewonderen. Op 't schilderij vereeuwigde Bakels tussen 1915 en 1920 een koppeltje schapen voor een uit de kluiten gewassen schapenboet.

De boet stond tussen de boerderij De Leemkuil en De Hoogte en werd ooit bewoond.

Reinier Sijbrand Bakels werd in 1873 geboren in Den Hoorn als zoon van de doopsgezinde dominee Bakels. Op de plek van de pastorie werd later pension Happy Days gebouwd, nu Bij Jef.

Bakels schilderde als kind al graag, kon goed leren en werd jurist om den brode. Hij trouwde Henriëtte van Wulfften Palthe.

Met financiële steun van zijn schoonvader, textielabrikant in Twente, kon hij zich volledig aan het kunstenaarschap wijden. Vanaf het begin van zijn loopbaan als kunstenaar portretteerde hij o.a. Twentse industriëlen: een belangrijke inkomstenbron.

Op Texel herademde hij, na de lange, saaie jaren als jurist op het Amsterdamse stadhuis. Bakels kwam erg graag op Texel.

Het licht, de luchten, de schapen en de boeten vervullen hierin een belangrijke rol. Ook schilderde Bakels veel Zuiderzeehavens. Het gros van zijn werk in musea, betreft Zuiderzeehavens en portretten.

De gemeente bezit diverse schilderijen van hem; Kaap Skil ontving een Bakels met het Oudeschilder Zeemanskerkje.

Het Cultuurhistorisch Museum is verheugd zich nu ook in dit rijtje te kunnen scharen.



*Het Cultuurhistorisch Museum in De Waal heeft werk van Reinier  
Sijbrand Bakels weten te bemachtigen.*